

音声収録のご依頼について

声の手配から納品まで、ひとつの窓口で。

ナレーション・ゲーム音声・吹き替えの
キャスティング／収録／ディレクション



音声収録、お任せください

声優の個別手配や収録調整に追われず、映像・ゲーム本編の制作に集中できる体制をご提供します。

01

キャスティング

用途・声質・予算に合わせ、複数の候補をご提案します。

02

収録設計

宅録・自社スタジオ・外部スタジオを
案件ごとに選定します。

03

演出と納品

演技・ナレーションのディレクションから
整音・分割納品まで対応します。

登録声優60名以上／声優事務所との出演調整にも対応
実力派から新人まで、作品とご予算に合った声優をキャスティング
収録ディレクションを通じて、価格と品質のバランスに優れた音声に仕上げます

案件やご要望に合わせて、 収録方法と制作範囲を組み替えます

対応領域

企業VP・商品紹介・採用動画
Web動画・YouTube・広告
ゲームのキャラクターボイス
アニメ・映像の吹替
オーディオドラマ・ASMR

収録・納品体制

宅録／ボイスウィルスタジオ／外部スタジオ
Zoomによるオンライン立ち会い
遠隔ディレクション
Pro Tools Studioによる収録
48kHz・24bit・モノラルWAVを標準納品
iZotope RX 11 Standardによる整音対応

■ 指定仕様・ファイル命名・分割方法にも対応します。

商業作品の演出・キャスティング実績

会社としての受託実績は拡充段階です。
代表の商業ディレクション経験と、自社制作・キャスティング運営の基盤を活かします。

制作・演出実績

複数

商業作品シリーズを複数担当
声優事務所に対する
オーディション・キャスティング実績あり

登録キャスト

62名

エキスパート／プロ／ジュニア
2026年7月時点・公式掲載人数

収録方法

3方式

宅録・ボイスウィルスタジオ
外部スタジオも手配から対応可能
ご予算に合わせてご提案します

声優事務所との出演調整・キャスティング実績：

株式会社ステイラック／株式会社EARLYWING／株式会社アスレーベン
声優事務所 響／株式会社WITH LINE／株式会社アミュレート
株式会社アクロスエンタテインメント／株式会社エスエスピー 他

※所属声優様への出演依頼・条件調整を行なった実績です。

主な制作実績：

Audible『スパイ教室』シリーズ / 『勇者刑に処す』シリーズ / ビジネス書複数
ASMRオーディオドラマ『お隣さんとふたりゴト』シリーズ
ボイスコミックキャスティング協力、FMラジオ番組プロデュース など

ご相談内容から、最適な声と収録方法をご提案

01

ヒアリング

用途・原稿・納期・
予算・希望イメージ

02

ご提案・見積

キャスト候補と
収録方法をご提示

03

収録・演出

現地またはオンラインで
確認しながら収録

04

編集・納品

整音・分割・命名後、
指定形式で納品

■ 原稿が未完成の段階でもご相談いただけます。内容とご予算に応じて制作範囲を調整します。

ナレーション制作プラン

参考料金 — 完成尺5分以内・ナレーター1名
用途・出演者・収録時間・利用媒体により正式見積もりをご案内します。

ライト

33,000円

宅録／基本整音
キャスティング・納品管理

スタンダード

55,000円

自社スタジオ／基本演出
収録・整音・分割納品

ディレクション

77,000円

事前打合せ／詳細な演出
複数テイク・尺調整

外部スタジオ

77,000円～

＋外部スタジオ等実費
指定環境・大人数収録など

基本料金に含む利用

企業サイト・公式YouTube・通常のSNS投稿・社内資料・展示会等

別途見積もり

有料Web／SNS広告、TVCM・ラジオCM、交通広告、販売コンテンツ、競合制限、買取利用

自社スタジオで、収録からオンライン立ち会いまで対応

ボイスウィルスタジオでは、ナレーションやゲーム音声収録に対応しています。
Zoomによるオンライン立ち会いが可能で、納品音声はPro Tools Studioを使用して収録します。

- **マイク**
NEUMANN TLM102×1／AKG C214×3
- **音響ソフト**
Pro Tools Studio
- **インターフェイス**
Steinberg UR44C／YAMAHA AG03MK2
- **モニタースピーカー**
iLoud Micro Monitor
- **プラグイン**
iZotope RX 11 Standard
- **テレビ・モニター**
20型テレビモニター
- **防音ルーム**
カワイ ナサール UVS18-22



標準納品：48kHz・24bit・モノラルWAV
2名まで同時収録可能

ボイスウィルスタジオ収録は個別見積もり。
スタジオ単体のレンタルも可能です。
詳細はお問い合わせください。



よくある質問 その①

Q. 原稿が完成していなくても相談できますか？

はい、可能です。構成段階や企画段階からご相談いただけます。
用途、希望するイメージ、完成予定尺など、現時点で分かる範囲をお知らせください。

Q. 個人やインディーズの制作でも依頼できますか？

はい。個人・小規模チームによるゲーム、アニメ、音声コンテンツ等のご相談も承ります。
ご予算や制作規模に応じた収録方法をご提案します。

Q. 声優やナレーターの候補を提案してもらえますか？

はい。作品の用途、キャラクター、希望する声質、ご予算などに応じて候補をご提案します。
特定の声優・ナレーターをご希望の場合もご相談ください。
指名する出演者によって、料金やスケジュールが異なる場合があります。

Q. 表示料金には何が含まれていますか？

各プランに記載されたキャスティング、収録、ディレクション、基本的な整音・編集、音声データ納品を含みます。
出演者の指名、複数名での収録、長尺原稿、特急対応、大量のファイル分割、
外部スタジオの利用等は、別途お見積りとなる場合があります。

よくある質問 その②

Q. 収録した音声を広告に使用できますか？

企業・団体が管理するWebサイト、公式YouTubeチャンネル、通常のSNS投稿、社内資料、展示会等での利用は、基本料金に含まれます。有料Web・SNS広告、TVCM・ラジオCM、交通広告、販売コンテンツ、競合制限、買取利用等については、利用条件に応じて別途お見積りします。

Q. 収録に立ち会うことはできますか？

はい。ボイスウィルスタジオおよび外部スタジオでの収録では、現地またはオンラインでの立ち会いに対応しています。オンライン立ち会いでは、Zoomを利用して収録内容をご確認いただけます。納品音声はZoom経由ではなく、スタジオ側のPro Toolsで非圧縮収録します。

Q. 納期はどのくらいですか？

原稿の長さ、出演人数、収録方法、編集内容などによって異なります。ご希望の納期を確認したうえで、収録から納品までのスケジュールをご案内します。お急ぎの場合も、まずはご相談ください。

よくある質問 その③

Q. 収録後の修正には対応できますか？

はい、対応しています。

読み間違い、アクセント違い、収録上の不備など、当方または出演者に起因する修正は無料に対応します。

収録後の原稿変更、追加収録、事前のご指定に含まれない演出変更、

確定後のテイク変更等は、別途費用が発生する場合があります。詳細はお見積り時にご案内します。

Q. 音声データの形式を指定できますか？

はい。WAV形式での納品を基本とし、ご指定に応じてMP3等にも対応します。

標準仕様は48kHz・24bit・モノラルWAVです。ファイル名、分割方法、音声仕様等の指定がある場合は、事前にお知らせください。

Q. 外部スタジオでの収録にも対応していますか？

はい、対応しています。

指定スタジオ、大人数での収録、厳密な音質要件がある案件など、内容に応じて外部スタジオをご提案・手配します。

外部スタジオ利用料、外部エンジニア料等の実費が別途発生します。

Q. キャスティングやディレクションだけでも依頼できますか？

はい。キャスティングのみ、オーディションの取りまとめ、ディレクションのみのご依頼にも対応しています。

案件内容や作業範囲を確認したうえで、個別にお見積りします。

まずはお気軽にご相談ください

キャスト候補・収録方法・概算費用をご提案します。

連絡先

info@voicewill.com

※メールは24時間受け付けております。

返信は通常1～2営業日以内に差し上げます。

公式サイト
音声収録のご依頼ページ

